

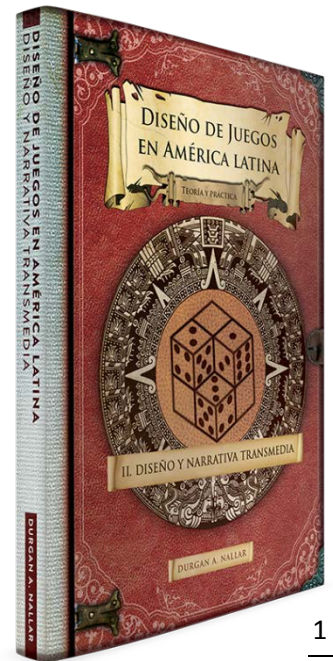
TILDACIÓN

LA TILDE

También llamada acento ortográfico

Por no complicar excesivamente la escritura, se ha limitado el empleo de la tilde con arreglo a unas normas muy sencillas. En algunos casos, los correctores automáticos de los procesadores de texto no pueden entender el contexto y por tanto resultan insuficientes.

1. Las palabras de una sílaba no llevan tilde. Ejemplo: *pan, pez, mil, son, fe, pie, dio, vio*. Se exceptúan de esta regla algunas palabras que deben llevar tilde para evitar su confusión con otras, iguales a ellas, pero átonas.
2. Las palabras *agudas* solo llevan tilde en el caso de terminar en letra vocal, en *n* o en *s*. Ejemplos: sin tilde, *papel, capaz, nacer, pared, avestruz, estoy*; con tilde, *salió, rubí, papá, grisú, capitán, ciempiés*.
3. Las palabras *llanas* sólo llevan tilde en caso de terminar con letra consonante que no sea *n* o *s*. Ejemplos: sin tilde, *nota, piso, tribu, muebles, cantaron*; con tilde, *lápiz, mármol, césped, carácter*.
4. Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas se escriben siempre con tilde. Ejemplos: *bárbaro, rápido, miércoles, pérdida, entrégueselo*.



1

Palabras que se escriben con o sin tilde, según los casos

1. *mí*, pronombre personal: *Esta llamada es para MÍ.*
mi, adjetivo posesivo: *Están esperando MI llamada;* *mi*, nombre de una nota musical: *Concierto en MI menor.*
2. *tú*, pronombre personal: *No quiero que vayas TÚ sola.*
tu, adjetivo posesivo: *Quiero que vayas a TU casa.*
3. *él*, pronombre personal: *ÉL es muy trabajador.*
el, artículo: *EL trabajador es muy pobre.*
4. *sí*, pronombre personal: *Volvió en SÍ;* adverbio de afirmación: *-¿Volvió? -Sí.*
si, conjunción: *Dime SI volvió;* nombre de una nota musical: *Sinfonía en SI menor.*
5. *Sé*, del verbo *ser*: *SÉ bueno;* del verbo *saber*: *SÉ que no es bueno.*
se, pronombre personal: *SE cansó de ser bueno.*
6. *té*, nombre: *Una taza de TÉ.*
te, pronombre personal: *¿TE sirvo una taza?*

7. *dé*, del verbo *dar*: *Quiero que me DÉ alguna noticia.*
de, preposición: *Quiero noticias DE ella.*
8. *más*, adverbio, adjetivo o pronombre de cantidad: *Se ha vendido MÁS rápidamente que el año pasado; Se han vendido MÁS telas que el año pasado.*
mas, conjunción («pero»): *Se ha vendido mucho, MAS no lo suficiente.*
9. *aún*, adverbio («todavía»): *AÚN no lo saben los niños.*
aun, adverbio («incluso»): *AUN los niños lo saben.*
10. *qué*, pronombre, adjetivo o adverbio interrogativo y exclamativo: *¿QUÉ dices?; ¿QUÉ cosas dices? No sé QUÉ dices; ¡QUÉ mal lo dices!*
que, pronombre relativo o conjunción: *No oigo las cosas QUE dices; Oigo QUE dices muchas cosas; ¿Sabes lo QUE dices?*
11. *quién, quiénes*, pronombre interrogativo y exclamativo: *Pregunta QUIÉN es; ¡QUIÉN lo iba a pensar!;* Como equivalente de *uno(s)... otro(s)...*: *QUIÉNES decían una cosa, QUIÉNES la contraria.* Como equivalente de *nadie*: *No soy QUIÉN para decidir.*
quien, quienes, pronombre relativo: *Pregunta a QUIEN sepa más que tú.*
12. *cuál, cuáles*, pronombre o adjetivo interrogativo y exclamativo: *¿CUÁL libro?; ¿CUÁL es el libro?; ¡CUÁL no sería su sorpresa!*
cual, pronombre relativo (pl. *cuales*) o adverbio: *Es el libro del CUAL nos hablaron; Lo hice tal CUAL me dijeron.*
13. *cuánto*, pronombre, adjetivo (pl. *cuántos*) o adverbio interrogativo y exclamativo: *Nadie sabe CUÁNTO dinero tenía; Nadie sabe CUÁNTO tenía; ¡CUÁNTO me fastidia!*
cuanto, pronombre, adjetivo (pl. *cuantos*) o adverbio relativo: *Le dio CUANTO dinero tenía; Le dio CUANTO tenía; CUANTO más me sonríe, más me fastidia.*
14. *dónde*, adverbio interrogativo: *¿DÓNDE lo pusiste?; No sé DÓNDE vive.*
donde, adverbio relativo (o conjunción): *Esta es la casa DONDE vives.*
15. *cuándo*, adverbio interrogativo: *¿CUÁNDO vuelves?; Dime CUÁNDO vuelves.*
cuando, adverbio relativo (o conjunción): *CUANDO vuelvas, hablaremos.*
16. *cómo*, adverbio interrogativo y exclamativo: *¿CÓMO ha dicho?; Mira CÓMO hay que hacerlo; ¡CÓMO!, ¿no lo sabes?*
como, adverbio relativo (o conjunción): *COMO ha dicho que nos vayamos, nos iremos; Lo hago COMO hay que hacerlo.*

Casos de interés

- SOLO se escribe sin tilde cuando es adjetivo («sin compañía» o «único»): *Trabajo SOLO en casa; No tiene un SOLO amigo.* Como adverbio («únicamente»), puede escribirse sin tilde: *SOLO tiene un amigo.* El uso de la tilde es requerido cuando el adverbio pudiera confundirse con el adjetivo: *Trabajo SÓLO en casa.*
- La conjunción *o* debe llevar tilde cuando, escrita entre cifras, puede ser confundida con un cero: *3 ó 4.* Este riesgo no suele presentarse, como no sea en la escritura a mano.

- Las palabras mayúsculas se deben escribir con tildes tal como las minúsculas.
- El nombre de un país se escribe con la letra inicial mayúscula; la nacionalidad se escribe siempre en minúsculas: *María nació en la Argentina; María es argentina.*
- Los nombres de los días y los meses se escriben en minúsculas: *Nos encontraremos el jueves 28 de marzo.*
- Los nombres de los juegos se escriben sin artículo. *Crysis, no el Crysis.*
- Los puntos suspensivos indican duda y son solo tres: ...
- El símbolo de porcentaje se escribe separado de la cifra: *25 %.*
- Los símbolos de moneda se escriben delante y separados del número: *US\$ 100.*

Acentuación del idioma español

La **acentuación del español** sigue patrones en parte predecibles y emplea el acento ortográfico en la escritura cuando estos no se cumplen. La acentuación gráfica está establecida actualmente por la *Ortografía de la lengua española* (2010) de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española.

El **acento prosódico** es la mayor fuerza con que se pronuncia una sílaba (sílabas tónicas) de una palabra polisílaba cualquiera (de forma aislada) y de una monosílaba (si se encuentra dentro de su contexto). Este tipo de acento se encuentra en todas las palabras polisílabas y puede servir para diferenciar palabras según la sílaba sobre la que se encuentre: público (esdrújula), público (grave) y publicó (aguda).

El acento gráfico o tilde, en cambio, no se utiliza siempre y sirve para marcar dicha sílaba en determinados casos que no se rigen por las reglas generales.

Las letras mayúsculas están sujetas a las normas de acentuación gráfica y deben recibir la tilde cuando corresponda.

Reglas generales de acentuación

Según la posición de la sílaba tónica dentro de la palabra, se distinguen cuatro posibilidades de acentuación. Lo natural es que las palabras del castellano se acentúen en la última o penúltima sílabas de acuerdo a su terminación y por ello las reglas de uso del acento gráfico o tilde están establecidas para aquellas palabras que no cumplen con esto.

Palabra aguda u oxítona

Es aquella palabra en la que la acentuación fonética recae en la última sílaba. El porcentaje de palabras agudas en el léxico castellano es inferior solamente al de las palabras graves, que son la mayoría. Lo normal es que las palabras terminadas en consonante, excepto n o s sean agudas, por lo tanto, llevan acento ortográfico las palabras agudas que terminan en -n, en -s o *vocal* (salvo que la -s esté precedida por otra consonante en -ns). Ejemplos: *sofá, camión, además, "compás"*.

Palabra grave, llana o paroxítona

Es aquella palabra en la que la acentuación fonética recae en la penúltima sílaba. La mayor parte del léxico castellano está compuesto por palabras llanas y éstas en su mayoría terminan en -n, -s o en vocal, tales como *hombre, caminas* o *suben*. El acento ortográfico lo llevan las palabras llanas que terminen en una consonante distinta de las anteriores, como *Bolívar, débil* o *kárdex*. También se acentúan cuando terminan en -s precedida de otra consonante, como *bíceps*.

Palabra esdrújula o proparoxítona

Es aquella palabra en la que la acentuación fonética recae en la antepenúltima sílaba. En castellano todas las palabras esdrújulas son excepcionales y por eso siempre llevan tilde en la vocal donde recae la acentuación. Algunos ejemplos de palabra esdrújula son: *teléfono, árboles, esdrújula*.

Palabras sobresdrújulas

Es aquella palabra en la que la acentuación fonética recae en la tras ante penúltima sílaba. Las palabras sobreesdrújulas llevan tilde (acento ortográfico). No obstante, en el caso de adverbios creados a partir de adjetivo con el sufijo *-mente*, solo se acentuarán en el caso de que el adjetivo lleve la tilde por sí solo. Por ejemplo, la palabra *fríamente* lleva tilde puesto que el adjetivo del que está formada (*frío*) también la lleva, sin embargo *efectivamente* no la lleva ya que tampoco la tiene *efectivo*.

Formación

- Añadiendo pronombres enclíticos al verbo, generalmente en modo imperativo: *dígaselo, cuéntamelo, corríjaselo, prepáreselo, etc.*
- Añadiendo el sufijo *-mente* a un adjetivo que llevaba tilde antes de la composición, con lo que se genera un adverbio de modo. En este caso, se acentúan solo cuando a la forma original le corresponde llevar tilde sin el sufijo. Por ejemplo: *fácilmente, difícilmente, esporádicamente, etc.*

Las palabras que acaban en *y*, y se pronuncian como *i*, no son consideradas un diptongo.