

GUÍA ESENCIAL DE DISEÑO DE PERSONAJES

PROTAGONISTA & ANTAGONISTA

Nombre del

Personaje: *Cirilo (75)*

Esta pequeña guía de 25 preguntas se usa en las academias de diseño de los Estados Unidos, con la idea de facilitar la invención de un personaje, que puede ser un héroe o un oponente, o cualquier otro tipo de *character*. Se trata de una guía básica que con la práctica se puede obviar, pero que al principio resulta útil.

Es simple, hay que dejarse llevar por las preguntas sin pensar demasiado, permitiendo que el personaje brote de nuestra conciencia. Luego puede darse coherencia a las respuestas, o adaptarlas a un posible guión o necesidad del proyecto. El objetivo es que el personaje que inventemos tenga tantas dimensiones y riqueza como una persona real.

Que se sienta *vivo*.

1. **¿Qué es el protagonista? ¿Una persona? ¿Un animal? ¿Otra cosa?** *Una persona sin implantes de ningún tipo.*
2. **¿Dónde vive? ¿Se siente a gusto?** *En Emithiopea, la ciudad volante. Odia el lugar, pero tiene temor de exponerse al exterior y permanece encerrado.*
3. **¿Cómo luce? ¿Color de cabello? ¿Altura? ¿Rasgos característicos?** *Es flaco, huesudo, tiene cabello largo, blanco, es muy alto.*
4. **¿Cuál es su vestimenta favorita?** *Un traje blanco muy elegante.*
5. **¿Qué cosa es lo que más le molesta?** *Odia a los pobres en todas sus formas, y mucho más si tienen implantes.*
6. **¿Cuál es el mejor recuerdo que tiene?** *De chico, cuando le regalaron un perro y mató por primera vez.*
7. **¿Cuáles hobbies tiene?** *Le gusta matar.*
8. **¿Qué cosas puede hacer mejor que nadie?** *Matar.*
9. **¿Sobre qué cosas se siente inseguro?** *Es un cobarde, teme que lo asesinen.*
10. **¿Qué lo hace enfurecer?** *Los pobres que no se inclinan ante el poder del Termonúcleo. Los implantados. Su hermana.*
11. **¿Cómo son sus padres? ¿El resto de su familia?** *Eran pobres de toda pobreza. Tiene una hermana que mantiene encerrada en los hornos de la ciudad volante. Y un hermano obeso, implantado, en la recámara contigua a su oficina.*
12. **¿Cuál es el secreto que nunca le contó a nadie?** *Sufre de pesadillas terribles en las que su hermana le coloca implantes.*

13. **¿Es abierto? ¿Tímido? ¿Qué piensan los demás cuando lo ven por primera vez?** *Es impulsivo, impredecible. Los demás sienten una profunda repugnancia al verlo.*
14. **Imaginemos por un momento que el personaje está realmente nervioso. ¿Qué hace con esa energía nerviosa?** *(¿Tamborilea sobre una mesa? ¿Tararea una canción?) Rasca la mesa como un perro.*
15. **Escribir una oración que describa cómo camina.** *Camina normal.*
16. **Escribir una oración que describa cómo es cuando se encuentra de pie. ¿Cuál es su postura?** *Es altísimo pero muy jorobado. Se balancea permanentemente.*
17. **¿Qué es lo que más te gusta del personaje?** *Es elegante y profundamente retorcido.*
18. **¿Qué es lo que te disgusta del personaje?** *Es sádico.*
19. **¿Cuáles son sus mayores debilidades?** *Su hermana. Teme que lo envenenen. Tiene un hermano obeso al que hace probar su comida antes de ingerirla.*
20. **¿Cuál es la cosa que más teme tu protagonista?** *Morir.*
21. **¿Qué es lo que más quiere en el mundo?** *Seguridad.*
22. **¿Cuál es la banda favorita del protagonista? ¿Cuál canción? ¿Qué tipo de música?** *Escucha jazz.*
23. **¿Cuál es el libro favorito del protagonista? ¿Por qué? --**
24. **¿Cuál es su estación del año favorita?** *El invierno, de modo que, por lo general, la ciudad se desplaza por el sur.*
25. **¿Cómo habla? ¿Qué tono utiliza? ¿Tiene acento? ¿Es culto, estándar, vulgar?** *Habla extremadamente bajo, lo que provoca el terror de sus súbditos, que si no lo escuchan pueden equivocar sus respuestas (y morir).*

Otras características:

1. Afinidad política
2. Religión
3. Costumbres